Приложение к

приказу № 30 от 15.04.2021 г.

**Положение  
о проведении I online - фестиваля для обучающихся**

**МОУ ДО «РЦДОД»  
«Я Талантлив»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Ionline -фестиваль «Я талантлив» (далее – Фестиваль) организуется для обучающихся (далее – Участник) в объединениях МОУ ДО «РЦДОД» и является площадкой для демонстрации достижений Участников по следующим направленностям: техническая, социально – педагогическая, естественно – научная, туристско – краеведческая, художественная.

**1.2. Цели Фестиваля:**

* Выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в следующих направлениях: техническая, социально – педагогическая, естественно – научная, туристско – краеведческая, художественная;
* Обновление содержания и технологий дополнительного образования в следующих направлениях: техническая, социально – педагогическая, естественно – научная, туристско – краеведческая, художественная.

**1.3. Задачи Фестиваля:**

* Представить современные методики, техники и способы работы, лучшие образцы результатов работы;
* Выявить сильнейших Участников для участия в конкурсных мероприятиях различного уровня, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;

**1.4. Организатор Фестиваля** – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования детей» (далее – МОУ ДО «РЦДОД»)

**1.5. Сроки подачи заявки и проведения Фестиваля**

* **Регистрация участников по ссылке** <https://uircdod.wixsite.com/my-site-3> **до 23.04.2021 г.**
* **Прием работ, ссылок на видео осуществляется на электронную почту** [**uircdod@mail.ru**](mailto:uircdod@mail.ru)
* **Размещение на сайте c 18.05.21 г. по 21.05.21 г.**

**2. Участники Фестиваля**

**2.1.** Участниками Фестиваля являются дети и молодежь в возрасте от 7 до 17 лет, занимающиеся в объединениях МОУ ДО «РЦДОД».

**2.2. Фестиваль проводится в трех номинациях:**

Номинация **«Мой лучший проект»** представляется в четырех возрастных категориях:

7-10 лет;  
11-13 лет;  
14-17 лет;

разновозрастные группы.

К участию приглашаются Участники посещающие объединения в направлениях: естественно-научное, техническое, социально – педагогическое, туристско – краеведческое (робототехника, ЮИД, школа вожатых «Лидер», волонтеры, Патриот, Зарница, ДЮП, Школьный пресс-клуб, Ландшафтный дизайн, Основы растениеводства, Основы агрономии, Введение в агроспециальность с основами агробизнеса, Основы экономики и предпринимательства, Основы животноводства, Зеленая школа, Азбука кино, Цветоводств). Качественно выполненные работы, представленные при просмотре, будут являться промежуточной аттестационной работой или итоговой работой по освоению дополнительной общеразвивающей программы.

Номинация **«Вперед к успеху»** представляется в четырех возрастных категориях:  
7-10 лет;  
11-13 лет;  
14-17 лет;

разновозрастные группы.

К участию приглашаются Участники посещающие объединения в художественном направлении (кукольный театр, театр, бальные танцы, современные танцы, хореография, волонтеры, Патриот, Зарница, ДЮП) Качественные номера и постановки, представленные при просмотре, будут являться промежуточной аттестационной работой или итоговой работой по освоению дополнительной общеразвивающей программы.

Номинация **«Мир творчества»** представляется в четырех возрастных категориях:

7-10 лет;  
11-13 лет;  
14-17 лет;

разновозрастные группы.

К участию приглашаются Участники посещающие объединения в направлениях: художественное, техническое, естественно – научное (Рисунок и живопись, Рисуем с художником, Малахитовая шкатулка, Декоративно-прикладное творчество, Мастерица, Волшебный клубок, Оригами, Художественная обработка древесины, Робототехника, конструирование, Резьба по дереву, Архитектура природы, Флористика и др.). При изготовлении работ рекомендуем использовать современные направления в декоративно-прикладном творчестве. Качественно выполненные работы, представленные при просмотре, будут являться промежуточной аттестационной работой или итоговой работой по освоению дополнительной общеразвивающей программы.

В каждой номинации от каждого Участника или группы участников предоставляется по одному творческому номеру, презентации, проекту, творческой работе и т.д.

**3. Порядок проведения Фестиваля**

**3.1. Фестиваль «Я талантлив»** является итоговым мероприятием по завершению года и представляет собой мероприятие в режиме online. В рамках Фестиваля проводится смотр-конкурс творческих работ и выступлений по всем номинациям. Оценивание творческих работ и выступлений осуществляет жюри, в составе которого войдут методисты, педагоги дополнительного образования МОУ ДО «РЦДОД».

3.2. Оценка работ проводится в соответствии с критериями и требованиями к работам по номинациям. Определяются победители, занявшие I, II, III места в каждой возрастной группе.

**4. Требования и критерии оценивания в каждой номинации Фестиваля**

Оценивание критериев одинаковы для работ в каждой номинации.  
Каждый критерий оценивается по 3-х балльной шкале:  
0 баллов – не выражен;  
1 балл – слабо выражен;  
2 балла – средне выражен;  
3 балла – выражен в полном объеме.

**4.1. «Мой лучший проект»**

**Критерии оценки**

**Оценка проекта**

* Самостоятельность работы над проектом
* Актуальность и значимость темы
* Полнота раскрытия темы
* Оригинальность предложенных решений
* Оригинальность решения проблемы

**Оценка презентации**

* Артистизм и выразительность выступления
* Раскрытие содержания проекта на презентации
* Убедительность презентации
* Использование средств наглядности, технических средств
* Ответы на вопросы

**4.2. «Вперед к успеху»**

**Критерии оценки**

**Хореография**

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 4:00 минут. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрасту танцующих (требование к видео: горизонтальная раскладка, разрешение 1280\*720)

**Критерии оценки:**  
уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);  
подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);  
качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);  
  
качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

**Театрализация, военно – патриотическая постановка**

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только одну театральную постановку или отрывок. Хронометраж не должен превышать 7 минут (требование к видео: горизонтальная раскладка, разрешение 1280\*720)  
В постановке не допускается выступление педагогов.

**Критерии оценки:**  
полнота и выразительность раскрытия темы произведения;  
раскрытие и яркость художественных образов;  
сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);  
художественное оформление спектакля, реквизит;  
дикция актеров, эмоциональность исполнителей;  
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;  
общее художественное впечатление.

|  |
| --- |
| **4.3. «Мир творчества»**  **Графика, Живопись, Роспись**  К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Требования к оформлению работы в приложении 2.  **Критерии оценки творческой работы:** ритм в создании композиции; цельность и эмоциональная выразительность работы; создание выразительного и оригинального художественного образа; тонально выдержанное и колористически грамотное решение работы;  творческая индивидуальность и мастерство автора, цветовое решение.  **Декоративно-прикладное творчество**  К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.  К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, гобелен и т.д. **Критерии оценки творческой работы:** уровень мастерства, владение выбранной техникой; уровень техники исполнения; качество изготовления; сложность изготовления; объём работы; техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия, художественная выразительность, единство стилевого, художественного и образного решения изделия); оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов; композиционное решение работы; новаторство, авторская уникальность.  **5. Жюри Фестиваля**  В состав Жюри войдут директор МОУ ДО «РЦДОД», педагоги МОУ ДО «РЦДОД», методисты МОУ ДО «РЦДОД»:  Шпагина Анжелика Михайловна – директор МОУ ДО «РЦДОД»  Ломанова Виктория Олеговна – педагог – организатор МОУ ДО «РЦДОД»  Григорьева Марина Григорьевна – методист МОУ ДО «РЦДОД»  Комкова Анжелика Сергеевна – методист МОУ ДО «РЦДОД»  Шеймо Наталья Владимировна – педагог дополнительного образования МОУ ДО «РЦДОД»  Баязитова Марина Николаевна – педагог дополнительного образования МОУ ДО «РЦДОД»  **6. Подведение итогов и награждение**  **6.1.** Победители определяются на основании общего количества баллов, набранных участником по каждому критерию. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.  **6.2.** По итогам жюри определяет победителей Фестиваля, занявших I, II, III места по каждой номинации.  **7. Контактная информация.**  По всем вопросам обращаться в методический отдел МОУ ДО «РЦДОД» тел.: 6-86-21. |
| **Возможно внесение корректировок в положение, о чем будет сообщено дополнительно** |